

Alain Jaquet est né à Neuchâtel en 1955. Actuellement établi à Bevaix, il s’y consacre à son activité artistique. Très tôt attiré par le dessin et la gravure, qu’il expérimente depuis les années 1980, il s’est désormais engagé sur la voie des arts plastiques et ne cesse d’enrichir ses recherches et de diversifier son travail par l’emploi d’une multitude de techniques : peinture, gravure, dessin, et fusain. Ses travaux, focalisés sur l’exploration d’espaces paradoxaux, évoquent des univers oscillants entre l’ordre et le chaos, entre la géographie mesurée et l’incertitude du rêve. Depuis quelques années, il privilégie, avec la technique du fusain, la frontière entre l’abstraction et la figuration. Si les travaux d’Alain Jaquet visent à brouiller les pistes de nos perceptions quotidiennes du monde extérieur, et à nous emmener sur des chemins buissonniers, ils s’inscrivent sans doute dans un monde aux lectures doubles, et s’avancent volontiers sur des sentiers poétiques et lyriques.

## Galerie Jonas 2017

Les grands fusains exposés ici - 120cm/120cm - ont été réalisés entre 2015 et 2017 dans l’atelier d’Alain Jaquet à Bevaix sans l’aide d’aucun support photographique. Il s’agit d’une expérience qui met en jeu le corps entier, d’une sorte de déambulation dansée, en relation avec la nature, selon les observations mémorisées lors d’une promenade et d’une retranscription graphique du ressenti de cette balade sur le plan intérieur. L’œil du spectateur, devant ces grandes surfaces, qu’il ne peut appréhender d’une seule fois, cherche un équilibre, un recoin, un détail, un chemin pour s’avancer, tel le pied sur un terrain instable, où la ligne d’horizon défaille, se cache ou se devine parfois.

## Expositions

**1977 - 2000** Expositions personnelles et collectives régulières :

Galerie Nelly L’Eplattenier, Musée des Beaux-Arts et Galerie Art-Cité à La Chaux-de-Fonds, Galerie Jonas à Cortaillod, Galerie de l’Hôtel de Ville à Yverdon, Musée des Beaux-Arts au Locle, Galerie Hermès à Soleure, Galerie J.-J. Hofstetter à Fribourg, Galerie Equinoxe à Genève, Galerie Ringmauer à Morat, City Art Galery à Łódź en Pologne, Galerie du Soleil à Saignelégier.

**2001** 64<sup>ème</sup> Biennale, La Chaux-de-Fonds. Prix du Musée des Beaux-Arts du Locle.

Galerie Art-Cité, La Chaux-de-Fonds.

**2002** « Trois cartes postales », exposition Visarte, Expo 02.

« L’objet préféré de l’artiste », exposition collective, Château de Valangin.

« 4 plasticiens de la région jurassienne », Galerie des Amis des Arts, Neuchâtel.

**2003** « Confrontations V », exposition collective, Galerie du Soleil, Saignelégier.

Réalisation de 40 travaux pour l’édition d’estampes de la Galerie Art-Cité, La Chaux-de-Fonds.

**2004** Galerie Espace Courant d’Art, Cheveney.

Galerie J.-J. Hofstetter, avec A. Siron et A. Dubach, Fribourg.

« A6, Art Incognito », exposition collective, Galerie du Soleil, Saignelégier.

**2005** Galerie du Faucon, avec N. Siron, La Neuveville.

**2006** « A6, Art Incognito », exposition collective, Galerie du Soleil, Saignelégier.

**2007** « Confrontations IX », exposition collective, Galerie du Soleil, Saignelégier.

« Gravures », Jardin botanique, Neuchâtel.

**2008** Édition annuelle de l'estampe et exposition individuelle, Galerie du Soleil, Saignelégier.

**2009** « Ex voto », exposition collective, La Nef, ancienne église, Le Noirmont.

En préparation, « Serre 8 », intervention picturale, EHVN, site Evologia, Cernier.

**2010** 69<sup>ème</sup> Biennale, Musée de La Chaux-de-Fonds.

**2011** « Art suisse romande », Galerie de l'Hôtel de ville, Yverdon. Expositions collectives : Galerie Hofstetter, Fribourg, « Au joli mois de mai », Galerie Alte Krone, Bienne ; « Confrontations XIII » et « Art incognito », Galerie du Soleil, Saignelégier.

**2012** Edition annuelle, Galerie 2016, Hauterive.

**2013** « Dopo il fuoco » exposition personnelle, Galerie 2016, Hauterive.

**2015** « A6, art incognito », Galerie du Soleil, exposition collective, Saignelégier

**2016** 72<sup>ème</sup> Biennale d'Art Contemporain, exposition collective, MBA, La Chaux-de-Fonds

**2017** « Sous les dehors du dessin », exposition collective, MAHN, Neuchâtel

**2017** Galerie Jonas, avec N. Siron, Cortaillod

## **Collections publiques**

État de Neuchâtel, Musée des Beaux-Arts de Neuchâtel, Musée des Beaux-Arts du Locle, Commune de La Chaux-de-Fonds, État de Saint-Gall, Crédit Suisse à Fribourg, Art Galery Łódz (PL), Banque Raiffeisen du Val-de-Ruz, Neuchâtel.